

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
Исторический факультет  
Кафедра всеобщей истории

**ТРАВМА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

46.03.01 История

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**История международных отношений: Россия и мир**

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**Травма в исторической памяти**  
Рабочая программа дисциплины

Составители:

к.и.н., доц., заведующий кафедрой всеобщей истории П.Н. Лебедев

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры всеобщей истории  
№ 2 от 20.03.2023

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка  |    |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины .....   | 4  |
| 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....          | 4  |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....   | 5  |
| 2. Структура дисциплины .....   | 6  |
| 3. Содержание дисциплины  |    |
| Раздел 1. Теоретические аспекты изучения феномена травмы в исторической памяти .....  | 6  |
| Раздел 2. Репрезентация травматического опыта в различные эпохи .....   | 6  |
| Раздел 3. Память о травме в мемориальной культуре и исторической политике .....   | 7  |
| Раздел 4. История пацифизма как реакция на коллективный травматический опыт .....   | 8  |
| 4. Образовательные технологии .....   | 9  |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения  |    |
| 5.1 Система оценивания .....  | 10 |
| 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....   | 10 |
| 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ..... | 11 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины  |    |
| 6.1 Список источников и литературы .....  | 12 |
| 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....  | 14 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....   | 14 |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....                       | 15 |
| 9. Методические материалы   |    |
| 9.1 Планы семинарских занятий .....   | 16 |
| 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....  | 17 |
| 9.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....  | 18 |
| Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....  | 19 |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины:* сформировать у студентов целостное научное представление о феномене травмы в исторической памяти, о стратегиях осмысления травматического опыта в различных исторических сообществах и различные исторические периоды, о междисциплинарной области исследований Trauma studies.

*Задачи дисциплины:*

- показать различные подходы к изучению феномена травмы в гуманитарных науках и представить масштаб проблемного поля Trauma studies, включающего в себя не только политическую и социальную составляющие, но и область истории ментальностей, повседневности, религий, гендерной истории, психоистории, микроистории и т. д.;
- рассмотреть многообразие способов репрезентации индивидуального и коллективного травматического опыта, стратегий осмысления коллективной вины и коллективной ответственности в различные времена и в различных культурах;
- изучить как конструируется, сохраняется и трансформируется память о пережитых какими-либо историческими сообществами крупных потрясениях – природных и антропогенных катастрофах, социально-политических катаклизмах, войнах и т. д.;
- рассмотреть историю различных подходов к критике войны и насилия в принципе, а также историю антивоенного общественного движения с древнейших времён до современности;
- раскрыть взаимосвязь между памятью о травме, исторической политикой, мемориальной культурой и формированием коллективной идентичности.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция<br>(код и наименование)                              | Индикаторы компетенций<br>(код и наименование)   | Результаты обучения  |
|--|--|--|
| ПК-2. Способен участвовать в разработке аналитических материалов | ПК-2.1. Знает труды ведущих отечественных и зарубежных экспертов по проблематике исследования и свободно ориентируется в исторических документах, научной и периодической литературе, базах данных, в том числе на иностранном (-ых) языке(-ах). | <p><i>Знать:</i> основные проблемы, изучаемые в рамках исследовательских направлений Memory studies и Trauma studies; основные источники по изучению исторической памяти, исторической политики и мемориальной культуры</p> <p><i>Уметь:</i> формулировать проблему исследования и проводить её комплексный анализ; обрабатывать и систематизировать информацию по проблемам исторической памяти, особенностям мемориальной культуры и направлениям исторической политики</p> <p><i>Владеть:</i> методом системного анализа исторических явлений, событий и процессов; навыками сбора и критического анализа информации по проблемам исторической памяти, особенностям</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | мемориальной культуры и направлениям исторической политики   |
| ПК-4. Способен понимать логику эволюции системы международных отношений, перспектив ее развития и возможных последствий для России, основные особенности и факторы, влияющие на международные отношения, идентифицировать стратегию и определять тактику внешней политики страны на глобальном и региональном уровне. | ПК-4.2. Понимает специфику переплетения интересов и ценностей как движущего фактора международных процессов.   | <i>Знать:</i> основные понятия и концепции исторической политики, способы инструментализации памяти в исторической политике, основные идеи и направления пацифистского движения<br><i>Уметь:</i> анализировать специфику форм репрезентации травматичного опыта в различных сообществах в историческом контексте<br><i>Владеть:</i> методами исследования идеологических конструктов и систем ценностных ориентаций в историческом контексте   |
|   | ПК-4.3. Анализирует влияние конфликтных ситуаций на систему международных отношений, учитывая дипломатические, социально-политические, политико-экономические, информационные и военные аспекты. | <i>Знать:</i> виды и особенности источников информации о травматическом опыте, особенности различных форм репрезентации травматического опыта<br><i>Уметь:</i> проводить сравнительный анализ стратегий работы с коллективным травматическим опытом в исторической политике различных стран; выделять общие черты и особенности коммеморативных практик в различных странах<br><i>Владеть:</i> навыками проведения комплексного анализа коммеморативных практик и направлений исторической политики, связанных с осмыслением коллективного травматического опыта |

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Травма в исторической памяти» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате освоения следующих дисциплин: «Введение в профессию историка», «История Древнего Востока», «История России до XV века», «История России XV – середины XVIII века».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Лаборатория исторического исследования. Теория и методология исследования», «История международных отношений», «История исторической науки», «История нового времени. Европа», «История новейшего времени. Европа».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий составляет:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
| 3       | Лекции              | 28               |
| 3       | Семинары            | 28               |
| Всего:  |                     | 56               |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часа. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой.

## 3. Содержание дисциплины

### **Раздел 1. Теоретические аспекты изучения феномена травмы в исторической памяти**

#### ***Тема 1. Исследование памяти: основные понятия и категории***

Память как объект исследования. Основные подходы к определению памяти. Индивидуальная и коллективная память. Коммуникативная и культурная память. Историческая память как социокультурный феномен. Образы прошлого и социокультурный контекст актуального настоящего.

#### ***Тема 2. Исследовательские направления *Memory studies* и *Trauma studies*.***

*Memory studies*: эволюция, проблематика и институциональное развитие.

Морис Хальбвак и «социальные рамки памяти». Пьер Нора и концепция «мест памяти». Исследования культурной памяти Яна и Алейды Ассман. «Память, история, забвение» Поля Рикёра. Проблема кризиса исторической памяти у Йорга Рюзена.

*Trauma studies*: эволюция, проблематика и институциональное развитие.

От исследований посттравматического стрессового синдрома и травматической природы невротических расстройств (З. Фрейд, Й. Брейер и др.) до осмысления социокультурной и исторической травмы (К. Карут, Ш. Фелман, Д. Лакапра, М. Хёрш и др.).

### **Раздел 2. Репрезентация травматического опыта в различные эпохи**

#### ***Тема 3. Осмысление травматического опыта в мифе, эпосе и хрониках.***

Устные предания о войнах и катастрофах в древности и Средневековье.

Отношение к смерти в цивилизациях Древнего Египта и Древней Месопотамии. Легенды о Всемирном потопе.

Память о египетском и вавилонском плене у еврейского народа в древности и Средневековье.

Взятие и разграбление Рима у римских авторов и в ранневизантийской историографии.

Концепция мученичества в раннем христианстве.

Бедствия как проявления Божьего гнева у средневековых хронистов.

#### ***Тема 4. Источники личного происхождения и проблема свидетельства о травме.***

Различие между индивидуальной и коллективной памятью. Избирательность коллективной памяти. Соотношение документальных источников и источников личного происхождения.

Вопрос о достоверности автобиографических нарративов и «ошибках памяти» (дискурсивные провалы, речевые разрывы, нарративные сбои и т. д.).

Проблема свидетельства об исторической травме: как говорить и писать о «невыразимом» и «непредставимом». Разрыв между травматическим опытом и его артикуляцией. Дискурсивные стратегии рассказа о травматическом опыте. «Канувшие и спасенные» Примо Леви. Блокадные дневники жителей Ленинграда. «Колымские рассказы» Варлама Шаламова.

Последствия Вьетнамской войны, «вьетнамский синдром» и появление диагностической категории посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР).

Проблематика травмы и насилия в теории феминизма. Движение “Me Too” и рассказ о личном травматическом опыте.

### ***Тема 5. Медиа- и артрепрезентация травматического опыта в XX – XXI вв.***

Технические изобретения модерна и новые способы фиксации памяти о травме. Фото- и киносвидетельства о массовом терроре тоталитарных режимов.

Документальный фильм Клода Ланцмана «Шоа»: фильм-свидетельство о Холокосте без архивных кино- и фотоматериалов.

Исследование фотографии как способа визуальной репрезентации военных действий и насилия в современном обществе. «Смотрим на чужие страдания» Сьюзен Зонтаг.

Поиск способов репрезентации травматического опыта в искусстве: живопись, театр, перформанс.

Цифровые медиа, Интернет-технологии и новые способы рефлексии по поводу трудного прошлого.

## **Раздел 3. Память о травме в мемориальной культуре и исторической политике**

### ***Тема 6. Мемориальная культура и коммеморативные практики.***

Этическая природа мемориальной культуры и её отличия от профессиональной историографии. Стратегии мемориального поведения и смена поколений (по А. Ассман). Мемориальная культура как платформа для построения коллективной идентичности.

Институционализация травматической памяти. Комиссии по расследованию преступлений и восстановлению справедливости, создание музеев, возведение памятников жертвам репрессий, учреждение памятных дат, организация ритуалов и церемоний и т. д. Проблема героизации дискурса памяти: память о жертвах и страдании или память о героях и победах?

Разнообразие коммеморативных практик. Визуальные, вербальные, перформативные формы коммеморации. Отличительные признаки коммеморации как способа объективации культурной памяти: публичность, коллективность, ритуальность, ретроориентированность, аксиологическая направленность и эмоциональность.

### ***Тема 7. Память о травме в исторической политике.***

Спор немецких историков о причинах возникновения нацизма и начале Второй мировой войны и возникновение термина «историческая политика» (Geschichtspolitik).

Агенты и институты, участвующие в проведении исторической политики. Внутри- и внешнеполитические функции исторической политики. Ключевые темы, концепции и понятия политики памяти. Использование СМИ и системы образования для трансляции государственного нарратива в области исторической политики.

Политика памяти о Холокосте в ФРГ и других странах. «Спор историков» в ФРГ в 80-е гг. XX в. Отношение к эпохе национал-социализма и памяти о преступлениях прошлого как основополагающий элемент политического строя и национальной идентичности немецкого общества.

Память о советском государственном терроре и системе ГУЛАГа в СССР и постсоветской России.

Память о трансатлантической работорговле, системе рабовладения и борьбе с ней в США.

Гражданская война и диктатура Франко в исторической памяти Испании.

Память о жертвах военной диктатуры 1976–1983 гг. в Аргентине. Общественное давление на государство и институционализация ответственности.

Комиссия правды и примирения (1995–2002) и память о режиме апартеида в ЮАР. Прощение как инструмент примирения и объединения нации.

#### ***Тема 8. «Мемориальные войны», или «войны памяти».***

Социальные и дискурсивные основания «войн памяти». Борьба за политическое лидерство и соперничество версий исторической памяти. Националистические мифы и конфликты между национальными историографиями. Феномен «изобретения традиции» (Э. Хобсбаум). Исторический этноцентризм. Политика памяти и гражданский активизм.

Общественное противостояние вокруг проблемы сохранения/демонтажа памятников и монументов, посвященных периоду Конфедерации на Юге США во время Гражданской войны 1861–1865 гг.

Память о геноциде армян в 1915 г. в современных Турции и Армении.

Память о Второй мировой войне в СССР, России и странах Западной и Восточной Европы.

Память о японской оккупации Кореи 1910–1945 гг. в Южной Корее и Японии.

### **Раздел 4. История пацифизма как реакция на коллективный травматический опыт**

#### ***Тема 9. История представлений о войне, мире и ненасилии до XIX в.***

Истоки идей пацифизма в учениях Древнего Востока (учение Мо-Цзы в Китае, джайнизм в Древней Индии и др.)

Концепции войны и мира в античной общественно-политической мысли.

Отношение к войне и насилию в раннем христианстве. Концепция «справедливой войны» (*bellum iustum*) у Аврелия Августина.

Рождение и расцвет гуманизма в эпоху Ренессанса.

Реформация, религиозные войны и проблемы веротерпимости.

Колониальная экспансия Западной Европы и особенности колониальной идеологии.

Эпоха Просвещения и рождение новых взглядов на государство. Проекты просветителей по мирному объединению и переустройству Европы.

#### ***Тема 10. Пацифизм в XIX – XX вв.: идеология и практика***

Международные конгрессы после эпохи наполеоновских войн и выработка принципов мирного решения межгосударственных конфликтов в XIX в.

Деятельность европейских обществ мира в XIX веке.

Международные мирные конференции в Гааге 1899 и 1907 гг. Конвенции и декларации.

Лев Толстой и пацифизм. Движение толстовцев.

Феномен мировых войн. Влияние прогресса в науке и технике на военное дело. Переход к воинской повинности и новая психология армии. Влияние военного обучения и военного опыта на гражданское население. Милитаризация сознания. Тотальный характер мировых войн.

История Лиги Наций (1920 – 1946). Устав Лиги Наций. Идея коллективной безопасности. Вопрос о перераспределении колоний. Деятельность Лиги Наций. Комиссия по вопросам рабства, комиссия по делам беженцев, комитет по исследованию правового статуса женщин. Особенности международного движения за мир в межвоенный период (1918 – 1939 гг.). Причины неэффективности механизмов поддержания мира.

Последствия Второй мировой войны. Анализ причин эффективности тоталитарной пропаганды. Психология человека в тоталитарном обществе. Процесс над А. Эйхманом и «Банальность зла» Х. Арндт. Эксперименты С. Милгрэма и Ф. Зимбардо, «Третья волна» Р. Джонса.

Противоречия послевоенного урегулирования. Создание Организации Объединённых Наций. Устав и структура ООН. Принятие Всеобщей декларации прав человека. Международная



деятельность по мирному разрешению межгосударственных конфликтов во второй половине XX века.

Ненасильственная борьба за мир: идея ахимсы в учении и деятельности Махатмы Ганди. Антиколониальное движение. Постколониальные исследования.

Антивоенное движение в США в 1960-е – 1970-е гг.

1968 год в европейских странах: мечты, протесты, перемены.

Идеология борьбы за мир во всем мире и история мирного движения в СССР («Группа доверия», «Свободная инициатива», А.М. Сахаров и др.)

Борьба за ядерное разоружение во второй половине XX века.

Особенности пацифистского движения после окончания холодной войны.

Идеи ненасильственного решения конфликтов и антивоенные движения в современную эпоху.

#### 4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела   | Виды учебных занятий                         | Образовательные технологии   |
|-------|--|--|--|
| 1.    | Теоретические аспекты изучения феномена травмы в исторической памяти | Лекции<br>Семинары<br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием презентации<br>Обсуждение докладов и дискуссия.<br>Чтение рекомендованной литературы.<br>Подготовка к семинарским занятиям.  |
| 2.    | Репрезентация травматического опыта в различные эпохи                | Лекции<br>Семинары<br>Самостоятельная работа | Лекции с использованием презентаций<br>Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников.<br>Чтение рекомендованной литературы.<br>Подготовка к семинарским занятиям.                                 |
| 3.    | Память о травме в мемориальной культуре и исторической политике      | Лекции<br>Семинары<br>Самостоятельная работа | Лекции с использованием презентаций<br>Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников.<br>Чтение рекомендованной литературы.<br>Подготовка к семинарским занятиям.                                 |
| 4.    | История пацифизма как реакция на коллективный травматический опыт    | Лекции<br>Семинары<br>Самостоятельная работа | Лекции с использованием презентаций<br>Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников.<br>Чтение рекомендованной литературы.<br>Подготовка к семинарским занятиям.<br>Написание исторических эссе. |

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

#### *Текущий контроль*

При оценивании докладов и участия в дискуссии на семинарском занятии (максимальная оценка – 4 баллов) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (1 балла).

При оценивании исторического эссе (максимальная оценка – 20 баллов) учитывается:

- уровень использования научно-исследовательской литературы по теме (6 баллов);
- самостоятельность и аргументированность рассуждения по центральной проблеме эссе (10 баллов);
- грамотность и логичность письменного текста (4 балла).

#### *Промежуточная аттестация*

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 2 вопроса теоретического характера.

При оценивании ответа на каждый из теоретических вопросов учитывается:

- полнота и правильность ответа (4-5 баллов за каждый из вопросов);
- аргументированность выводов (3-4 балла за каждый из вопросов);
- уровень понимания учебного материала (5-6 баллов за каждый из вопросов);
- грамотность и логичность изложения материала (4-5 баллов за каждый из вопросов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|-------------------------|---|
| 100-83/<br>A,B          | отлично/<br>зачтено     | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                 | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|---|---|
|                         |   | <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>  |
| 82-68/<br>С             | хорошо/<br>зачтено                      | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>                                       |
| 67-50/<br>D,E           | удовлетво-<br>рительно/<br>зачтено      | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX           | неудовлет-<br>ворительно/<br>не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>               |

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Примеры тем для написания исторического эссе:*

1. Должны ли современные государства использовать память об исторических травмах для построения национальной идентичности?
2. Как развитие цифровых медиа влияет на сохранение памяти о травматическом прошлом?
3. Должны ли в современном мире стоять памятники политическим или общественным деятелям, деятельность которых современное общество подвергает осуждению?

4. Нужно ли обществу знать о репрессиях тоталитарных режимов или лучше предать эту память забвению?
5. Можно ли считать успешной деятельность Комиссии правды и примирения в ЮАР?
6. В каких формах может эффективно сохраняться или прорабатываться память о травматическом прошлом (на примере анализа какой-либо конкретной коммеморативной практики)?
7. В какой мере можно говорить о достоверности личных воспоминаний о пережитой в прошлом травме?
8. Почему коллективная память обладает избирательностью?

***Контрольные вопросы для промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой:***

1. Историческая и культурная память: проблемы определения и основные исследовательские подходы.
2. Memory studies: эволюция, проблематика и институциональное развитие.
3. Trauma studies: эволюция, проблематика и институциональное развитие.
4. Осмысление травматического опыта в мифе, эпосе и хрониках.
5. Источники личного происхождения и проблема свидетельства о травме.
6. Дискурсивные стратегии рассказа о травматическом опыте.
7. Психологические последствия войны во Вьетнаме и появление диагноза ПТСР.
8. Проблематика травмы и насилия в теории феминизма.
9. Фото- и киносвидетельства о репрессиях тоталитарных режимов.
10. Способов репрезентации травматического опыта в искусстве и современных медиа.
11. Мемориальная культура и коллективная идентичность.
12. Коммеморативные практики: виды и отличительные признаки.
13. Политика памяти: определение, акторы, функции.
14. Память о Холокосте в ФРГ, Израиле и других странах.
15. Память о советском государственном терроре в СССР и постсоветской России.
16. «Мемориальные войны» и конфликты между национальными историографиями.
17. Память о трансатлантической работорговле, системе рабовладения и борьбе с ней в США.
18. Память о Второй мировой войне в СССР, России и странах Западной и Восточной Европы.
19. Гражданская война и диктатура Франко в исторической памяти Испании.
20. Комиссия правды и примирения (1995–2002) и память о режиме апартеида в ЮАР.
21. История представлений о войне, мире и ненасилию до XIX в.
22. Всемирные конгрессы и конференции в защиту мира в XIX в.
23. История Лиги Наций (1920–1946).
24. ООН и международная деятельность по мирному разрешению межгосударственных конфликтов во второй половине XX в.
25. Антиколониальное движение в XX в. Постколониальные исследования.
26. Ненасильственная борьба за мир. Лев Толстой и Махатма Ганди.
27. Борьба за ядерное разоружение во второй половине XX века.
28. Особенности пацифистского движения после окончания холодной войны.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1 Список источников и литературы**

**Источники:**

1. Вторая мировая война в зарубежных учебниках истории: хрестоматия / Под ред. О.И. Решикова и М.С. Слонской. М.: МГИМО МИД России, 2017. URL: <https://mgimo.ru/upload/2017/09/world-war-ii-in-foreign-history-textbooks.pdf>

2. Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран. В 2-х т. Т. 2. Современное государство и право / Отв. ред. Н.А. Крашенинникова. М.: Норма, ИНФРА-М, 2019. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1006905>
3. Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран: В 2-х т. Т. 1: Древний мир и Средние века / Отв. ред. Н.А. Крашенинникова. М.: Норма, ИНФРА-М, 2018. URL: <http://znanium.com/catalog/product/978592>

#### Литература: основная

1. Айерман Р. Культурная травма и коллективная память / Пер. с англ. Н. Поселягина // Новое литературное обозрение. 2016. № 5. С. 42–54. URL: [https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe\\_literaturnoe\\_obozrenie/141\\_nlo\\_5\\_2016/article/12171](https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/141_nlo_5_2016/article/12171)
2. Айерман Р. Социальная теория и травма / Пер. с англ. Д.О. Хлевнюка // Социологическое обозрение. 2013. Т. 12. № 1. С. 121–138. URL: [https://sociologica.hse.ru/data/2013/06/04/1285380221/SocOboz\\_12\\_1\\_07\\_Eyerman.pdf](https://sociologica.hse.ru/data/2013/06/04/1285380221/SocOboz_12_1_07_Eyerman.pdf)
3. Александер Дж. Культурная травма и коллективная идентичность // Социологический журнал. 2012. № 3. С. 5–40. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-travma-i-kollektivnaya-identichnost>
4. Аникин Д.А. Коллективные травмы как предмет Memory studies: специфика российского дискурса // Studia Humanitatis. 2020. № 4. С. 22. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44582555>
5. Арндт Х. Истоки тоталитаризма / Пер. с англ. И.В. Борисовой, Ю.А. Кимелева, А.Д. Ковалева, Ю.Б. Мишкенене, Л.А. Седова. М.: ЦентрКом, 1996. URL: [http://krotov.info/libr\\_min/01\\_a/re/ndt\\_18.htm](http://krotov.info/libr_min/01_a/re/ndt_18.htm)
6. Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М.М. Сокольской. М.: Языки славянской культуры, 2004. URL: <http://www.philol.msu.ru/~discours/images/stories/speckurs/assman.pdf>
7. Дахин А.В. Коллективная социально-историческая память в современном обществе: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2022. URL: <https://urait.ru/bcode/497102>
8. Мороз О., Суверина Е. Trauma studies: история, репрезентация, свидетель // Новое литературное обозрение. 2014. № 1. С. 54-70. URL: [https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe\\_literaturnoe\\_obozrenie/125\\_nlo\\_1\\_2014/article/10797](https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/125_nlo_1_2014/article/10797)
9. Николаи Ф.В. Polemika o travme i pamyati v amerikanskikh issledovaniyah kultury. М.: Флинта, 2017. URL: [http://book.mininuniver.ru/books/Nikolai\\_Polemika\\_o\\_travme\\_i\\_pamyati\\_%20v\\_amerikanskikh\\_isledovaniyah\\_kulturi/files/assets/basic-html/page-1.html](http://book.mininuniver.ru/books/Nikolai_Polemika_o_travme_i_pamyati_%20v_amerikanskikh_isledovaniyah_kulturi/files/assets/basic-html/page-1.html)
10. Нора П. Между памятью и историей. Проблематика мест памяти // Франция - память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок; пер. с фр. Д. Хапаевой. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1999. С. 17–50. URL: <https://mipt.ru/education/chair/philosophy/upload/6ec/nora1-arph7asf0ow.pdf>
11. Пацифизм в истории: идеи и движения мира / Отв. ред. А.О. Чубарьян. М.: ИВИ, 1998. URL: [http://krotov.info/libr\\_min/16\\_p/paz/ifizm\\_00.htm](http://krotov.info/libr_min/16_p/paz/ifizm_00.htm)
12. Рикер П. Память, история, забвение / Пер. с фр. М.: Изд-во гуманитарной литературы, 2004. URL: [https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/Rik/index.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Rik/index.php)
13. Кризисы переломных эпох в исторической памяти / Под ред. Л.П. Репиной. М.: ИВИ РАН, 2012. URL: <https://roii.ru/publications/crises>
14. Ушакин С. «Нам этой болью дышать»? О травме, памяти и сообществах // Травма: пункты: Сборник статей / Сост. С. Ушакин и Е. Трубина. М.: Новое литературное обозрение, 2009. URL: <https://scholar.princeton.edu/sites/default/files/oushakine/files/190-2039942.pdf>

**дополнительная**

15. Аникин Д.А., Линченко А.А. Мемориальные войны в условиях восточноевропейского фронта: в поисках методологии исследования // Вестник Томского государственного университета. 2021. № 466. С. 55–63. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46667889>
16. Миллер А.И. Политика памяти в стратегиях формирования национальных и региональных идентичностей в России: акторы, институты и практики // Новое прошлое / The New Past. 2020. № 1 С. 210–217. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43806492>
17. Пленков О.Ю. Новейшая история стран Европы и Америки: учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2022. URL: <https://urait.ru/bcode/489038>
18. Соколова М.В. Теория и методология истории. Историческая память: учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2022. URL: <https://urait.ru/bcode/491366>
19. Сыров В.Н., Головашина О.В., Линченко А.А. Политика памяти в свете теоретико-методологической рефлексии: опыт зарубежных исследований // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 407. С. 135–143. URL: [http://journals.tsu.ru/vestnik/&journal\\_page=archive&id=1418&article\\_id=29032](http://journals.tsu.ru/vestnik/&journal_page=archive&id=1418&article_id=29032)
20. Теория и методология истории: учебник и практикум для вузов / Под ред. А.И. Филюшкина. М.: Юрайт, 2022. URL: <https://urait.ru/bcode/489039>
21. Федоров С.Е. История и теория наций и национализма: Учебник / С.Е. Федоров, А.И. Филюшкин. СПб.: СПбГУ, 2016. Режим доступа: <http://new.znaniy.com/catalog/product/940909>
22. Хобсбаум Э. Изобретение традиций / Пер. с англ. С.А. Панарина // Вестник Евразии. 2000. № 1. С. 47–62. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izobretenie-traditsiy>
23. Хобсбаум Э. Разломанное время: культура и общество в двадцатом веке / Пер. с англ. Н. Охотина. М.: АСТ, 2017.
24. Хаттон П.Х. История как искусство памяти / Пер. с англ. В.Ю. Быстрова. СПб. : Владимир Даль, 2004. URL: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/hatt/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/hatt/index.php)

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- 1) E-Library.ru: Научная электронная библиотека. URL: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
- 2) Национальная электронная библиотека (НЭБ). URL: [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
- 3) Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- 4) Библиотека Гумер - гуманитарные науки. Раздел «Всемирная история». URL: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/INDEX\\_HISTORY.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php)
- 5) Научная электронная библиотека КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/>
- 6) Постнаука. Сайт о современной фундаментальной науке. Раздел «История». URL: <https://postnauka.ru/themes/istoriya>
- 7) Arzamas.academy. Просветительский проект по истории культуры. Раздел «Мировая история». Режим доступа: <https://arzamas.academy/courses#history>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; зачёт проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; зачёт проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

*Общие методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям:*

По каждому вопросу темы семинарского занятия предполагается заслушать подготовленный студентами доклад на 10–12 минут. После выступления докладчика группа задаёт вопросы докладчику, заслушиваются замечания и дополнения к докладу, обсуждаются дискуссионные моменты по теме доклада. Затем в соответствии с планом занятия проводится работа по чтению и анализу выбранных фрагментов произведений научной литературы или исторических источников, в которой наиболее активно опрашиваются не участвовавшие в обсуждении прозвучавших докладов студенты. Оцениваются все формы работы на семинарском занятии.

Знакомство с текстом рекомендованных научных изданий и исторических источников является обязательным условием подготовки к семинарскому занятию. Подготовка докладов должна строиться на основе изучения материалов учебной и научно-исследовательской литературы с опорой на тексты рекомендованных исторических источников. При выступлении ссылки на литературу и источник должны приводиться в корректной форме с указанием авторства и наименования конкретных работ, а в случае с цитатами из источников – с указанием соответствующих мест (сочинений, книг, глав, параграфов, пунктов и т.д.) в источнике.

Тема 1: «Мемориальный бум» в историографии и современные подходы к исследованию исторической памяти (2 часа)

*Вопросы:*

1. «Мемориальный бум» в историографии 1980-х – начале 1990-х гг.: причины, формы проявления и темы.
2. Основные исследовательские концепты Memory studies: историческая память, забвение, коллективная идентичность.
3. Memory studies на современном этапе развития: перспективы исследований.

Тема 2: Исследование феномена травмы в рамках Trauma studies (2 часа)

*Вопросы:*

1. Исследования травматической природы невротических расстройств и посттравматического стрессового синдрома в психологической науке.
2. Осмысление социокультурной и исторической травмы и появление Trauma studies (К. Карут, Ш. Фелман, Д. Лакапра, М. Хёрш и др.).
3. Основные исследовательские концепты Trauma studies: историческая/культурная травма, свидетельство о травме, репрезентация травмы.

Тема 3: Память о Второй мировой войне в национальных историографиях и школьных учебниках по истории (практикум по разбору кейсов) (4 часа)



*Практическое задание:*

1. В рамках семинара предполагается, что каждый из студентов выбирает конкретный кейс и представляет на занятии результаты самостоятельного анализа освещения в отечественных и зарубежных исследованиях или школьных учебниках какого-либо конкретного сюжета, связанного с историей Второй мировой войны. Часть студентов может сосредоточиться на историографии и школьных учебниках какой-либо конкретной страны и представить комплексный обзор основных тенденций в освещении Второй мировой войны в соответствующей национальной традиции.

В ответе студенты должны охарактеризовать выбранные для анализа издания, выделить наиболее значимые темы, на которых подробнее останавливаются автор или авторы, проанализировать особенности интерпретации отобранных автором или авторами событий, сформулировать вывод о влиянии коллективной идентичности на формирование исторической памяти.

Тема 4: Человек, общество и власть в тоталитарном государстве (2 часа)*Вопросы:*

1. Репрессии и аппарат их осуществления в тоталитарном режиме.
2. Особенности тоталитарной идеологии. Средства и технологии тоталитарной пропаганды.
3. Память о трудном прошлом: стратегии осмысления.

Тема 5: Трудное прошлое и коммеморативные практики в современном городе (практикум по разбору кейсов) (4 часа)*Практическое задание:*

1. В рамках семинара предполагается, что каждый из студентов выбирает конкретный кейс и представляет на занятии результаты самостоятельного анализа той или иной выбранной им коммеморативной практики, связанной с памятью о травматическом прошлом.

В ответе студенты должны определить вид выбранной для анализа практики, охарактеризовать её особенности, определить социальную группу, с идентичностью которой она связана, и раскрыть то, как и в каких формах реализуется взаимосвязь между осознанием принадлежности к группе и памятью о травматическом прошлом.

Тема 6: Вьетнамская война и развитие антивоенного движения в США в 1960-70-х гг. (2 часа)*Вопросы:*

1. Реакция американского общества на участие США в гражданской войне во Вьетнаме.
2. «Вьетнамский синдром» и его проявления. Появление диагноза ПТСР.
3. Развитие антивоенного движения в США.
4. Отражение войны во Вьетнаме в киноискусстве.

**9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Главной особенностью такой формы работы, как эссе, является её творческий характер и оригинальность содержания. Эссе предполагает наличие собственного рассуждения и сформулированной авторской позиции по выбранной теме. В начале знакомства с центральной проблемой эссе студент должен ознакомиться с существующими по выбранной теме различными концепциями и точками зрения, отражёнными в соответствующей учебной и научно-исследовательской литературе. Необходимо предпринять самостоятельный анализ

существующих взглядов и предложить собственные авторские умозаключения (в которых можно в целом солидаризироваться с одной из встреченных точек зрения). Эссе должно обладать внутренним единством, ясной логикой изложения, смысловой завершенностью презентации авторского подхода к проблеме.

Рекомендуется при написании эссе следовать общему плану изложения:

- вступление (суть и обоснование выбора темы);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме).

Минимальный объем эссе – 10000 печатных знаков с пробелами.

### **9.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Курс состоит из двух основных разделов: первый раздел – лекционные занятия, второй – семинарские занятия. Лекционный курс способствует формированию общих представлений по проблемам исследования феномена травмы в исторической памяти. В ходе идущих параллельно семинарских занятий студент должен непосредственно познакомиться с основными исследованиями в области Memory studies и Trauma studies, а также научиться применять полученные теоретические знания для анализа конкретных проблем на материале исторических источников. Работа с источником на семинарских занятиях помогает студентам научиться использовать основные приёмы и методы источниковедческого анализа. В ходе освоения курса студенты должны научиться проводить анализ различных категорий источников с целью получения исторической информации по рассматриваемым проблемам. С целью систематизации знаний и усвоения сложных проблем к каждой теме семинарских занятий предлагаются перечень вопросов для обсуждения, список научной литературы и исторических источников для анализа. На семинарских занятиях заслушиваются и обсуждаются доклады по вопросам, требующим изучения исторических источников и дополнительной научно-исследовательской литературы, в том числе и по вопросам дискуссионного характера.

Многогранность и сложность предлагаемого студентам для изучения исторического материала предполагает не только экспертную роль преподавателя, но и большое значение самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины. Основной формой самостоятельной работы студентов является подготовка к семинарским занятиям. На них осуществляется самоконтроль и контроль знаний студентов.

При самостоятельной работе студенты могут использовать рекомендованную учебную и научную литературу, использовать рекомендованные преподавателем Интернет-ресурсы. Обращение к учебным и научным публикациям позволяет учащимся составить целостную картину исследуемой проблемы. В ходе самостоятельной подготовки студенты готовят конспекты ответов на вопросы по темам семинарских занятий и пишут историческое эссе по одной из тем из списка, предложенного преподавателем для выбора.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Травма в исторической памяти» реализуется на историческом факультете кафедрой всеобщей истории исторического факультета Историко-архивного института.

*Цель дисциплины:* сформировать у студентов целостное научное представление о феномене травмы в исторической памяти, о стратегиях осмысления травматического опыта в различных исторических сообществах и различные исторические периоды, о междисциплинарной области исследований Trauma studies.

*Задачи дисциплины:*

- показать различные подходы к изучению феномена травмы в гуманитарных науках и представить масштаб проблемного поля Trauma studies, включающего в себя не только политическую и социальную составляющие, но и область истории ментальностей, повседневности, религий, гендерной истории, психоистории, микроистории и т. д.;
- рассмотреть многообразие способов репрезентации индивидуального и коллективного травматического опыта, стратегий осмысления коллективной вины и коллективной ответственности в различные времена и в различных культурах;
- изучить как конструируется, сохраняется и трансформируется память о пережитых какими-либо историческими сообществами крупных потрясениях – природных и антропогенных катастрофах, социально-политических катаклизмах, войнах и т. д.;
- рассмотреть историю различных подходов к критике войны и насилия в принципе, а также историю антивоенного общественного движения с древнейших времён до современности;
- раскрыть взаимосвязь между памятью о травме, исторической политикой, мемориальной культурой и формированием коллективной идентичности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

– профессиональные компетенции:

ПК–2 – Способен участвовать в разработке аналитических материалов;

ПК–4 – Способен понимать логику эволюции системы международных отношений, перспектив ее развития и возможных последствий для России, основные особенности и факторы, влияющие на международные отношения, идентифицировать стратегию и определять тактику внешней политики страны на глобальном и региональном уровне.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:* основные проблемы, изучаемые в рамках исследовательских направлений Memory studies и Trauma studies; основные источники по изучению исторической памяти, исторической политики и мемориальной культуры; основные понятия и концепции исторической политики, способы инструментализации памяти в исторической политике, основные идеи и направления пацифистского движения; виды и особенности источников информации о травматическом опыте, особенности различных форм репрезентации травматического опыта;

*Уметь:* формулировать проблему исследования и проводить её комплексный анализ; обрабатывать и систематизировать информацию по проблемам исторической памяти, особенностям мемориальной культуры и направлениям исторической политики; анализировать специфику форм репрезентации травматического опыта в различных сообществах в историческом контексте; проводить сравнительный анализ стратегий работы с коллективным травматическим опытом в исторической политике различных стран; выделять общие черты и особенности коммеморативных практик в различных странах;

*Владеть:* методом системного анализа исторических явлений, событий и процессов; навыками сбора и критического анализа информации по проблемам исторической памяти, особенностям мемориальной культуры и направлениям исторической политики; методами

исследования идеологических конструктов и систем ценностных ориентаций в историческом контексте; навыками проведения комплексного анализа коммеморативных практик и направлений исторической политики, связанных с осмыслением коллективного травматического опыта.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.